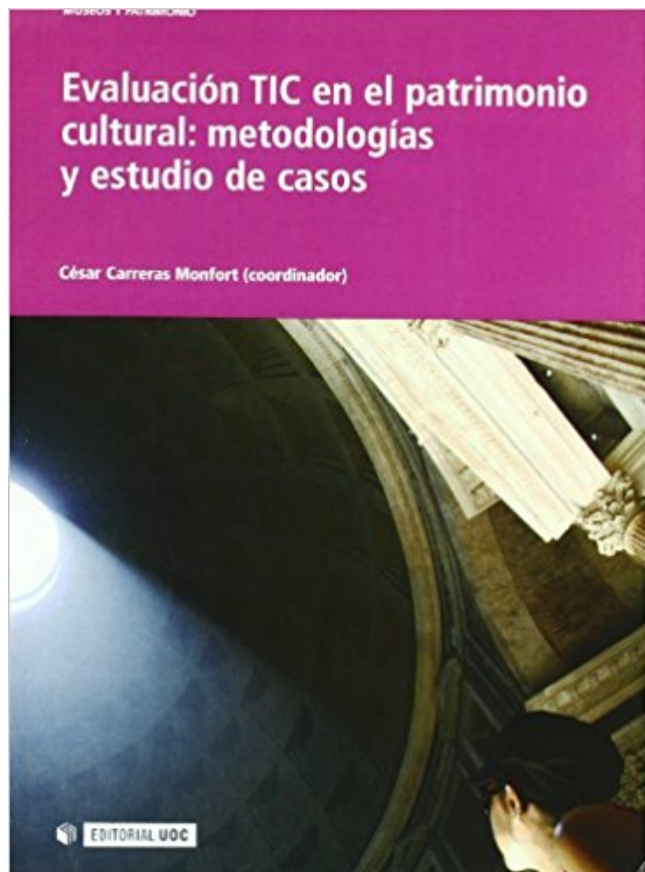


Evaluación TIC en el patrimonio cultural: metodologías y estudio de casos (Acción Cultura) PDF - Descargar, Leer



DESCARGAR

LEER

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Descripción

A medida que las TIC se incorporan al patrimonio, surge la duda de si éstas se utilizan convenientemente para el fin que han sido creadas. En nuestro caso, gran parte de las aplicaciones TIC se han desarrollado para mejorar la comunicación con los visitantes. Ahora bien, ¿realmente el público reconoce esta nueva experiencia? La evaluación de las TIC en entornos patrimoniales es una disciplina distinta a los estudios de público clásicos incluye aspectos de ingeniería (p.e. utilidad, usabilidad, accesibilidad, confort), de didáctica y de comunicación.

construir un verdadero cuerpo de “conceptos, métodos y técnicas de evaluación cultural de planes, programas y . lineamientos generales de carácter conceptual y metodológico, para realizar estudios de factibilidad cultural. En todo caso se advierte desde ya que debido a la complejidad del Proyecto y, más aún, de las.

Cómo evaluar proyectos de Cultura para el Desarrollo. Una aproximación metodológica a la construcción de indicadores. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Ministerio de ... económicos de la cultura, el financiamiento de las actividades culturales y la preparación de métodos de evalua-.

Organizaciones culturales que han colaborado en la elaboración de casos para el manual: La Máquina China,. Cameo . Ha sido galardonado con varios premios y es autor también de casos de estudio. Su historial docente es distinguido a todos los niveles, incluyendo licenciatura y posgrado. Su metodología docente ha.

Información del libro Evaluación TIC en el patrimonio cultural: metodologías y estudio de casos.

30 Jul 2017 . El Máster Universitario en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural se implanta en la USAL en el curso 2014-2015, una vez superado el proceso de . del Patrimonio Cultural de España, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Madrid), Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y.

El caso colombiano. Sandra Daza. SECCIÓN DOS: Evaluación de museos, centros de ciencias, parques y zoológicos. La evaluación en museos y centros de ciencias. Carmen Sánchez-Mora ... patrimonio cultural abierto a la visitación pública), presidente da Unión Internacional de las Ciencias. Protohistóricas y.

Sociologia dei media digitali. Relazioni sociali e processi comunicativi del web partecipativo. Roma: Laterza. Carreras, C. (2009). «El público: el actor principal». En: C. Carreras. (coord.).

Evaluación TIC en el patrimonio cultural: metodologías y estudio de caso (págs. 43-60). Barcelona: Colección Acción Cultura / EDIUOC.

Producción de una bibliografía destacada y comprensible sobre la información y el conocimiento existente sobre los indicadores culturales del desarrollo. . Temas sobre comunicación- ¿cómo comunicar los avances en el ámbito cultural, incluyendo metodologías para sensibilizar a otras personas y lograr su compromiso.

CONPES 3658 de 2010 - Cultura Y Turismo – Centros Históricos. 32. 2.4. . Proyectos y Estudios Especiales Realizados por la Gobernación De Boyacá. 39 . 2.12.2.4. El Patrimonio Cultural - Material de Boyacá. 128. 2.12.2.5. Centros Históricos. 130. 2.12.2.6. Patrimonio Mueble. 131. 2.12.2.7. Patrimonio Inmaterial. 132.

la línea de acción de Protección y Promoción de la Identidad Patrimonial enmarcada en la ... de una memoria histórica en este caso asociada a bienes inmuebles culturales (Ver Fig. 4). Se han . Metodología generada para el desarrollo del Estudio Diagnóstico del Patrimonio Cultural de la Región de Los Ríos.

La preocupación por el Patrimonio Musical es algo relativamente reciente y, consecuentemente, con grandes lagunas en el estudio y especialización sobre el . en algunos casos y de su recuperación y puesta a punto en otros, puesto que constituye una de las más significativas características de la cultura española y.

El fomento de la educación patrimonial no sólo mejora y enriquece la formación, sino que

además mantiene y conserva el patrimonio cultural y lo hace útil y . Un sistema de evaluación continua y la utilización de herramientas tecnológico-pedagógicas nos permiten desarrollar una metodología activa que ayuda a.

los mismos que deberán sustentar la acción pública a favor del desarrollo cultural del . culturales de la población ecuatoriana y recojan, en ese sentido, las preocupaciones, demandas y potencialidades ... sistemática, pero en todo caso asincrónica, se ha venido desarrollando implícitamente en las mismas creaciones de la.

2 May 2014 . En este estudio se demuestra que para poder dejar atrás la imagen heredada de Uruguay como un país homogéneo, el .. Didáctica del patrimonio, epistemología, metodología y estudios de caso. Sevilla: Editorial Trea, 2009. (Biblioteconomía y administración cultural; 202). caBrera l (2012).

Valores culturales y sociales intangibles. Funciones ambientales e inventarios de recursos locales. Evaluación. Ecológica. Los esfuerzos de protección local, ... 10(c) temas relativos y el desarrollo de métodos. Metodología de taller. El diálogo incluyó una mezcla de presentaciones magistrales, estudios de caso, prácticas.

Teniendo en cuenta la importancia de las Tecnologías de la Información y las.

Comunicaciones - TIC como promotoras del desarrollo económico, generadoras de bienestar y elemento reductor de pobreza, CINTEL, en cumplimiento de su misión, inició en el 2005 la ejecución del proyecto de investigación aplicada en el.

Evaluación TIC en el patrimonio cultural : metodologías y estudio de casos . Universitat Oberta de Catalunya, 2009. Physical description: 1 online resource (314 pages) : illustrations. Series: Acción cultura ; 5. Acción cultura. Museos y patrimonio. . Marina Abad, Ion Gil, Aurkene Alzua-Sorzabal; Operadores culturales.

25 Mar 2017 . El artículo 8 del Real Decreto 415/2016, de 3 de noviembre, por el que se reestructuran los Departamentos ministeriales, determina que corresponde al Ministerio de Educación,. Cultura y Deporte la propuesta y ejecución de la política del Gobierno en materia educativa, de formación profesional y de.

29 Sep 2015 . investigación "Investigación y Evaluación en Educación Intercultural HUM-665) en la confección de este manual. Los editores .. ESTUDIO DE CASOS MÚLTIPLES: ENSEÑANZA DE HABILIDADES EMOCIONALES Y . SÍMBOLOS CULTURALES EN LA MUJER COMO OBJETO DE CONTROL EN EL S. XVI,.

AMBAR –Corporación Cultural para la Investigación y el Desarrollo del Arte, la Cultura y la Educación Artística.-. Recoge los . Subdirectora de Estándares y Evaluación (E). Alicia Vargas ... la cultura y el patrimonio en la escuela, a partir de métodos dialógicos y creativos, mediados por las culturas infantiles y juveniles,.

26 Feb 2014 . Metodología. 27. 3.1. Orientaciones generales basadas en el enfoque de la educación por competencias. 27. 3.2. Orientaciones para la enseñanza y el .. En la elaboración, evaluación y propuestas de mejora del Marco del modelo educativo ... situación, no hay ocasión para la acción competente.

21 Ene 2010 . Afianzar las costumbres culturales y tradicionales de los niños a través del uso de los elementos que el entorno nos brinda para el desarrollo de los ejes .. las TIC en los objetivos de desarrollo; también existen metodologías y estudios que comprueban la importancia de impulsar procesos de apropiación.

Metodología de trabajo. • Seguimiento y evaluación. • Resultados. Adicionalmente, la OEA realizó un proceso de investigación para identificar prácticas que, aun cuando no habían presentado el cuestionario, resultaban pertinentes como ejemplos de proyectos culturales que apoyaban el desarrollo económico y social.

El III Plan General de Bienes Culturales reflexiona sobre estos retos creando una estrategia de

trabajo con líneas prioritarias de actuación para lograr los objetivos propuestos. Palabras clave: patrimonio cultural; políticas públicas; Plan General de Bienes Culturales; acción social; Andalucía. Resum. Societat i patrimoni:.

Elaboración y coordinación en AECI Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas . La Dirección General de Planificación y Evaluación de Políticas para el Desarrollo desea agradecer la colaboración de todas ... Desde entonces su ámbito de acción ha evolucionado para incorporar el estudio de los facto-

plan de estudios (currículo) y evaluación,. • organización y administración de la institución educativa y,. • utilización de las TIC. Este último componente desempeña un papel diferente, aunque complementario, en cada uno de los enfoques. Los Estándares UNESCO de Competencias en TIC para Docentes (ECD-TIC).

Esta investigación tiene como fin primordial proponer estrategias metodológicas para la enseñanza del patrimonio cultural local en el área de educación para el . sobre el patrimonio cultural en docentes y alumnos y que no existe una metodología efectiva para la enseñanza de valores culturales en el área por lo que se.

en cualquier organización que contemple la realización de acciones culturales, con apoyo y dirección, en su caso, de un profesional .. CR4.1 La evaluación de la programación cultural y, en su caso, de la planificación estratégica en que se inscribe, se ... Metodología de estudio de necesidades y demandas culturales.

ACCIÓN. CULTURA. Línea Editorial La Universitat Oberta de Catalunya, en el marco del Máster en Gestión Cultural, ha desarrollado una línea editorial en el ámbito del conocimiento de la gestión de la cultura, tratando específicamente la gestión del patrimonio cultural, el turismo cultural, la economía de la cultura,.

Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Económicas. Unidad de Emprendimiento e Innovación. Grupo de Investigación en Emprendimiento, MiPymes e. Innovación, GEM+i. Bogotá D.C., Colombia. Cra. 30 No. 45 – 03

www.emprendimiento.unal.edu.co unemprender_bog@unal.edu.co. Esta obra está.

condiciones sociales y culturales de partida (distribución del capital cultural), de la ausencia de una voluntad política . En todo caso, el patrimonio cultural, su producción (no su creación originaria) y uso, participa de las ... El estudio de la innovación ha sido ampliamente desarrollado desde el ámbito económico, como.

A lo largo del año, se programan diversas actividades de carácter científico, educativo y divulgativo, en el contexto del proyecto PHI y su metodología de casos estudio. El objeto principal de estas actividades es el estudio, conocimiento y metodología de intervención y conservación del patrimonio histórico+cultural.

Evaluación TIC en el patrimonio cultural: metodologías y estudio de casos (Acción Cultura), Cèsar Carreras Monfort comprar el libro - ver opiniones y comentarios. Compra y venta de libros importados, novedades y bestsellers en tu librería Online Buscalibre Chile y Buscalibros. Compra Libros SIN IVA en Buscalibre.

29 Jun 2015 . El currículo, asimismo, regula la relación entre los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables y ... 1) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

Metodología para evaluar la integración de las TIC en los museos: tipología, grado y modo. Museo Clásico. Museo – nueva museología. Museo + TIC. Edificio ... Carreras, C. (coord.) (2009). Evaluación TIC en el patrimonio cultural: Metodologías y estudios de casos.

Barcelona: Col·lecció Acció Cultura, UOC. Carreras.

Esa infraestructura permite una acción cultural permanente y de gran potencial, que debe ser

puesta de manera especial al servicio del proceso educativo. El patrimonio y la infraestructura culturales, la actividad de los creadores y las industrias culturales, el creciente desarrollo de la sociedad de la información y el.

TIC PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE. CASO VENEZUELA. Sandra Quero Ramones. Proyecto Thales. Facultad de Humanidades y Educación . y con ello contribuir a la propagación de las tradiciones culturales indígenas como una manera de afianzar el patrimonio cultural. –. Propiciar a los indígenas,.

en turismo, donde se presenta una propuesta para la valoración del patrimonio cultural .. desigualdad social, desarrollo sustentable, patrimonio, hasta producciones y políticas culturales. En ese sentido, este trabajo logra adentrarse a un aspecto que generalmente se toma como una acción sencilla pero exige una.

derecho, como un auténtico agente de cambio, como un reto para la acción transformadora. Veamos unas breves . refuerzo de los contenidos culturales, tanto desde el entorno local como desde el nacional y supranacional, . indirectamente a través de la valoración del patrimonio cultural, las industrias culturales y las.

Procesos colaborativos de aprendizaje mediante el uso de foros: un estudio de caso en la Universidad de Santiago . Las TIC en Educación Secundaria y el enfoque por tareas en la materia de Lengua Castellana y Literatura ... Propuesta Open Course Ware: Facilitando la difusión del patrimonio cultural. María Dolores.

-(2016) "La incorporación de los portafolios electrónicos en el proceso enseñanza-aprendizaje y evaluación de la geografía en el alumnado de educación a distancia" Revista Espacio, Tiempo y . -(2014) "Estrategias para la recuperación del patrimonio y paisaje cultural en una ciudad media: El caso de Yecla (Murcia)".

Análisis de las concepciones y debates actuales sobre las TIC como dispositivos y como prácticas sociales. ❖ Conocimiento y . Escuela de Frankfurt y la industria cultural, el modelo cibernético de Palo Alto, los Estudios Culturales de la Escuela de Birmingham; la corriente .. de vida, los estudios de caso, entre otras.

evaluación conjunta en la que se potencien metodologías encaminadas a que el alumnado adquiera competencias básicas para desarrollarse en su entorno social y natural, acercando la escuela a la vida real, promoviendo modelos de enseñanza – aprendizaje que efectivamente hagan a nuestros alumnos/as reflexivos.

y acción voluntaria. 7.Presencia pública del voluntariado. 8.Sociedad de la información y voluntariado. 9.Metodologías de análisis de la realidad global y local. ... factores distintos (personales, colectivos, políticos, económicos, culturales, . (TIC), la eclosión de Internet, nos permiten acceder, con enorme rapidez, a.

15 Nov 2013 . referentes culturales, la vivencia y/o simulación de diversas experiencias y los distintos .. PRESENCIA DE RECURSOS TIC ... casos, Gijón: Trea. CALAF, R. y SUÁREZ, M. (2011): "Evaluación de materiales didácticos online para el estudio de las Ciencias Sociales: patrimonio y páginas web de museos.

Puesta en valor del patrimonio arquitectónico de Sevilla: las casas palacio del siglo XVI Prácticas: . Olivia Gover Metodología para la evaluación de productos turísticos culturales: el caso de la ruta de los castillos y las batallas .. Gestión de documentación fotográfica: un estudio sobre la colección Emasesa Prácticas:.

Se ha asumido el paradigma de que la investigación es una materia y unos contenidos en METODOLOGÍA, EPISTEMOLOGÍA y ESTADÍSTICA, a aprender. Y se olvidó que la investigación es una CULTURA; una forma de ver y hacer la profesión, una necesidad en el trasfondo del quehacer educativo, una forma de pensar.

22 Dic 2017 . Descargar Evaluación TIC en el patrimonio cultural : metodologías y estudio de

casos libro en formato de archivo PDF, EPUB o Audibook gratis en kchokey.org.

Se produce en aquellos currículos en los que se silencia la diversidad de referentes culturales, se ofrece un estándar cultural como único y/o “natural”, hay una ausencia absoluta de reflexión crítica sobre el sesgo del currículum, no se utilizan metodologías y materiales diversificados, se produce una identificación entre.

Desde sus inicios, Focus ha desarrollado más de 160 proyectos en las siguientes áreas de acción: desarrollo social, educación, niñez y juventud, fortalecimiento .. La metodología constó de una encuesta representativa de los directivos de establecimientos subvencionados urbanos del país, y un estudio de casos.

2 Mar 2016 . quiere conseguir y proporcionarles pautas de acción y orientaciones sobre cómo conseguirlo y, por . de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. . que en Educación Cultural y Artística se mantendría el currículo de Cultura Es- tética de 1997—.

Desarrollar una capacidad crítica respecto a la gestión y planificación de los bienes culturales . La Difusión del Patrimonio Cultural. 6. El uso social del Patrimonio Cultural: El Turismo Cultural. 7. Estudio de Casos. d. Métodos docentes. En la metodología general de esta asignatura se coordinará la exposición teórica de.

Se plantea una metodología basada en la evaluación para obtener . partir del caso de estudio de toda la población de los museos de Andorra. .. Museo + TIC. Edificio. Territorio local. Territorio local, global i ciberespacio. Colección. Patrimonio (cultural y natural). Patrimonio material i inmaterial digital, (Unesco, 2003).

programa presupuestal P013 cuyo nombre cambió a Planeación y Articulación de la Acción Pública hacia los .. patrimonio cultural indígena, sus manifestaciones y sus formas tradicionales de organización social. ... consideran las especificidades culturales de las poblaciones indígenas, o en muchos casos ni siquiera.

La cultura que los Estudios Culturales resignifica no es la misma que la que había creado anteriormente la antropología, la sociología y las humanidades en general. Pone el . Formar investigadores/as, profesionales y docentes especializados/as en las teorías y metodologías propias del campo de estudios culturales.

Comunicación (TICs) se ha centrado exclusivamente en la eficacia para alcanzar los objetivos tradicionales del . metodologías y temáticas de estudio en esta segunda dirección. Palabras clave: TICs ... del conocimiento y los cambios y transformaciones culturales que tecnologías como. Internet han producido; también.

Revista de estudios sobre lectura · Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI), Semestral, Sello de calidad FECYT. Incluida en ESCI (Emerging Sources Citation Index). Scopus Q1 Literature, Q3 Education. Grupo A Clasificación CIRC. ICDS 9.6. Vínculos de Historia · Departamento de.

Francisco “Nutri” Guerra Rosado Servicios de Educación y Estudios Ambientales, S.L. (SEEDA), Sevilla. Araceli Serantes . Competencias en Interpretación del Patrimonio - Fundamentos teóricos y metodológicos para definir las . llegado el caso, definir con más precisión por especialistas en definición de competencias.

culturales, ello generado en procesos de socialización de sus relaciones culturales y sociales. .. investigación acción (IA) educativa de tal manera que la metodología permitió la observación pero desde la .. particular como las del caso expuesto y aunque la implementación y aplicación de las TIC en el aula no es nada.

8 Dic 2017 . En el mejor de los casos, la evaluación sumativa representa el deseo de ser justo con los estudiantes, de tratar con todos ellos por igual, de hacer que . de acción adquiridos con las actividades de aprendizaje en un escenario de e-learning y sus contextos organizativos,

sociales y culturales en su lógica.

El artículo examina el proceso en que el desarrollo de las TIC ha sido instrumentado por algunas políticas gubernamentales en Latinoamérica ¿Ha sido este un . se debe prestar una atención especial a la situación particular de los pueblos indígenas, así como a la conservación de su patrimonio y de su legado cultural.

24 Dic 2011 . UC1431_3: Programar, desarrollar y evaluar las programaciones culturales realizadas .. Estudio de casos. Unidad de competencia 3. Denominación: DESARROLLAR ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y MARKETING. CULTURAL. Nivel: 3 .. información que se fundamentan en el uso de las TIC.

11 Mar 2016 . Línea 1: Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura; estos .. Dependiendo de las características y línea de acción del proyecto se deberán anexar soportes de los estudios o documentos complementarios al proyecto así:.

Evaluación TIC en el patrimonio cultural: metodologías y estudio de casos Acción Cultura: Amazon.es: Cèsar Carreras Monfort: Libros.

internacionalmente reconocido, hasta el punto que algunos países, como es el caso de España, se han dotado en la última . Palabras clave: educación patrimonial, patrimonio cultural, evaluación de programas, legislación educativa. . culturales que les son inherentes– que las comunidades, los grupos y en algunos.

11 Dic 2017 . Uso de las Metodologías de Aprendizaje Colaborativo con TIC: Un reto para el profesorado de bachillerato de Dominicana; El Aprendizaje .. La evaluación por pares en el contexto sMOO Estudio de caso: el Proyecto Europeo ECO; La importancia de las TICs en la enseñanza del Derecho del trabajo: el.

concretos de la materia de ciencias sociales, geografía e historia a las metodologías propias de la misma y a . los aspectos físicos como en los sociales y culturales, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así .. estudio de casos que supongan una toma de postura sobre un problema y las posibles soluciones.

Otros clientes que compraron el libro Evaluación TIC en el patrimonio cultural : metodologías y estudio de casos también compraron: . Ciberantropología: Cultura 2.0. Vázquez Atochero, Alfonso; 112 páginas; La sociedad de la.

Procesos colaborativos de aprendizaje mediante el uso de foros: un estudio de caso en la Universidad de .. Análisis del aprendizaje social: una nueva perspectiva de evaluación de aprendizaje con tIC en los alumnos ... Propuesta Open Course Ware: Facilitando la difusión del patrimonio cultural. María Dolores Palazón.

publicaciones de carácter general y teórico, junto con los estudios metodológicos y estadísticos. A continuación se presentan las obras dedicadas a la Economía del arte y del patrimonio. Le siguen las que analizan los aspectos económicos en las artes escénicas, el mercado de las industrias culturales (cine, música, libro.

3 Jun 2017 . y la Comunicación (TIC) en los museos de la ciudad de Barcelona y cómo éstas influyen sobre el comporta- miento de . las administraciones, este artículo indaga sobre los museos como instituciones culturales que difunden .. Evaluación TIC en el patrimonio cultural: metodologías y estudios de caso.

CASO 1: La Casa Batlló como ejemplo de adaptación y uso de las TIC. . ocio y la cultura basado en las nuevas experiencias, la participación y la . patrimonio cultural. - Análisis y estudio del valor y uso que se otorga al patrimonio cultural en. España en la actualidad. - Valorar el papel de la comunicación en la gestión y.

Análisis de experiencias participativas basadas en las TIC aplicadas a . 68. 8. Interés de la investigación. 69. Capítulo 2. 73. Metodología. 73. 1. Los casos de estudio. 74. 1.1. Museo de

Arte Moderno y Contemporáneo de Trento e ... 'patrimonio intangible', es decir, a todas las formas culturales que representan la.

2 Jun 2016 . competencias clave, los contenidos, los métodos pedagógicos, los criterios de evaluación del grado de . El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, publica la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que . de género o contra las personas con discapacidad, el conocimiento del patrimonio cultural.

11 Ago 2015 . A. Considerando que la cultura y el patrimonio cultural son recursos compartidos y bienes y valores comunes que no pueden ser objeto de un uso exclusivo, . a) establecer, de conformidad con los actuales métodos de trabajo de la Comisión relativos a un trabajo transectorial y flexible, un planeamiento.

ESTRATEGIAS PARA LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. SUBACUÁTICO ... la educación patrimonial como acción participativa, haciendo hincapié en la inserción del uso de las TIC – conforme se ... En los casos en que los vestigios culturales han sido extraídos, su conservación requiere de varios procesos.

18 Nov 2016 . Patrimonio Cultural de España, invitan tanto a los profesionales de la arquitectura como a los investigadores .. Re-evaluación de metodologías, teoría y crítica del movimiento moderno, vistas a la luz del paso del tiempo. . Esta acción conjunta puede ayudar a construir comunidades fuertes, crear.

El informe 2000-2001 incluía un texto de Sakiko Fukuda que sostenía que los indicadores eran una herramienta de diálogo político y debían contener información para evaluar y no sólo para describir: El actual interés por crear indicadores culturales nace de la preocupación por el hecho de que las políticas de desarrollo.

"Evaluación TIC en el patrimonio cultural. Metodologías y estudio de casos" de Cèsar Carreras Monfort (coord.). Editorial UOC, 2009. Colección Acción Cultura. ISBN:978-84-9788-011-4. #TIC #patrimonio #cultura #digital #internet #EditorialUOC #libro #book.

13 Mar 2009 . De esta forma, han aumentado de forma exponencial la literatura y los estudios que analizan no sólo las industrias culturales (todas aquellas actividades artísticas o literarias susceptibles de ser . También se realiza una aproximación sectorial a las TIC en el caso de España dentro del contexto europeo.

3.3 Casos de gestión de los patrimonios culturales .. Discursos sobre el arte callejero como acción participativa en Jóvenes del municipio de Palmira. . La puesta en valor del patrimonio cultural como oferta turística mediante el programa Pueblos Mágicos ¿Una alternativa para fortalecer las culturas locales o para su.

10 Nov 2016 . El impacto de las tecnologías digitales en la diversidad de las expresiones culturales de. España e . En cualquier caso, es claro que para la cultura de los países hispanohablantes la era digital no .. industrias creativas; 4) la participación de la sociedad; 5) la preservación del patrimonio cultural.

Plan Estratégico de Cultura de Andalucía. No podemos prescindir de la idea de los museos como instituciones culturales esenciales, por las diversas funciones que desempeñan como centros especializados en los que se presenta gran parte de un patrimonio que posibilita su uso social. Partimos del edificio y su.

El Máster Patrimonio Histórico, Cultural y Natural propone un desarrollo formativo integral como ciclo de especialización disciplinar. Presencial en FGH. . Informe final de Verificación (ANECA) · Folleto del máster. * Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Gobierno de España. ** Registro de Universidades, Centros y.

El análisis del mercado para proyectar los servicios que ofrecerá Estudio RE a través de ArkitScan, se basa en la existencia de objetos patrimoniales de interés cultural. Esto es importante porque asociada a la noción de patrimonio, se encuentra la idea de la imposibilidad

de replicarlo: si una iglesia de Chiloé se incendia,.
considerados como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. El patrimonio cultural.
Segovia. Patrimonio cultural y accesibilidad universal. Antecedentes ... módulo evaluación
simulación de accesibilidad. Acc3De 2.0 estudio situación accesibilidad al Patrimonio análisis
de necesidades y barreras análisis del marco.

EXPERTO EN EDUCACIÓN, TICS Y PATRIMONIO CULTURAL. Una propuesta formativa
que nace con el deseo de desarrollar nuevas destrezas y aptitudes profesionales relacionadas
con la innovación constante respecto al papel de las Humanidades digitales, la Educación
Patrimonial y la Didáctica de las Ciencias.

Actividades Paraescolares conformadas por la Orientación Educativa, las Actividades
Artísticas y Culturales y las Actividades Deportivo .. pedagógicas, contenidos, planes y
programas de estudio, métodos, materiales didácticos e instrumentos de evaluación. 4 Ley
General de Educación Reforma D.O.F. 02/11/2007.

. DIDÁCTICO DEL CONTENIDO. UN ESTUDIO DE CASOS MÚLTIPLE . FORMACIÓN
CONTINUA Y CONSTRUCCIÓN DE SABERES DOCENTES EN LA ACCIÓN,.
PARTICIPACIÓN PERIFÉRICA Y .. objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la
Unidad didáctica, se les presentan en formato video las diferentes.

Gestión cultural. UOC-UDG-UIB. Arte, cultura y sociedad. La formación de posgrado en línea
para los profesionales. M. 3. 0. 9. S. IP. G. E. S. P. G. E. S. C. U. L. -M. U . Dado que los
estudios se realizan a distancia, virtualmente, y con una metodología que . las TIC en el ámbito
del patrimonio cultural y especialmente en.

los bienes culturales como parte de su identidad. En tal sentido, el presente trabajo estudió la
relación de la educación patrimonial y la gestión del patrimonio, a través de 3 casos: 1.-
Capacitación de docentes de primaria, 2.- Proyecto Aprender en el Museo y 3.- Diseño de una
metodología de participación en una zona.

competentes para utilizar tecnologías de la información; buscar, analizar y evaluar la
información de manera . entorno propicio en el aula que faciliten el uso de las TIC por parte
de los estudiantes para ... Estrategias y Metodologías Pedagógicas, Para la Permanencia
estudiantil en la Educación Superior. Ministerio de.

Herramienta de evaluación y aplicación de realidad aumentada Innovación en la comunicación
global del patrimonio cultural: TIC Patrimonio Cultural de España Del zoo victoriano al
ecosistema electrónico: la digitalización del patrimonio en una sociedad digital Patrimonio
Cultural de España Ministerio de Cultura.

En nuestro caso, gran parte de las aplicaciones TIC se han desarrollado para mejorar la
comunicación con los visitantes. Ahora bien, ¿realmente el público reconoce esta nueva
experiencia? La evaluación de las TIC en entornos patrimoniales es una disciplina distinta a los
estudios de público clásicos incluye aspectos.

e a Cultura. Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Roberto Carneiro. Juan Carlos
Toscano. Tamara Díaz. Coordinadores. TIC. La educación que . Cultura escrita. Evaluación.
Reformas educativas. Educación artística. Infancia. TIC. Series de la colección. TIC. El
desarrollo acelerado de la sociedad de la.

also at national level. Key word: Bilingual Intercultural Education. TIC at indigenous wayuu
schools. Action Research. Educational Strategies. 1. Introducción . culturales. - Enriquecer el
acervo cultural, con los conoci- mientos aportados por la cultura occidental, a la luz del
patrimonio indígena. - Valorar la tradición oral.

El presente trabajo se enfoca en el fenómeno de la deserción y con el se pretende dar respuesta
a la pregunta: ¿Cómo contribuyen el conjunto de estrategias implementadas por la UTP a
disminuir el porcentaje de deserción y repitencia en el programa de Licenciatura en Pedagogía

Infantil matriculadas para primer.

8. LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN VENEZUELA DESDE UNA VISIÓN LATINOAMERICANA. UNA PROPUESTA DE MODELO TEÓRICO. III CAPÍTULO. METAMORFOSIS DE CONCEPTO DE PATRIMONIO. CULTURAL. 51. 3.1. ¿Cómo Nace un Patrimonio Cultural? 53. 3.1.2. Coleccionismo y Museos: Una Pasión por el.

María Nieves Baílo Vadell, Consejera de Cultura, Patrimoni i Educació del Consell Insular de Menorca. • Simón Gornés. .. Evaluación de Impacto Arqueológico versus Arqueología de Rescate: El Proyecto Brebemi .. Los planes de estudios formales y el Patrimonio Cultural: el caso de Jordania. Naif A. Haddad, Leen A.

En el presente Plan de Acción la visión común y los principios fundamentales de la Declaración de Principios se traducen en líneas de acción concretas para alcanzar los objetivos de desarrollo acordados a . utilizar las TIC para conectar bibliotecas públicas, centros culturales, museos, oficinas de correos y archivos;

